

哥雅的版畫創作： 對西班牙社會的批判與反思——以《狂想曲》為例	1	曾春華
晚明《唐詩畫譜》的女性圖像	19	楊婉瑜
冷枚非「臣字款」仕女畫之研究	41	李亦梅
舒曼《A 小調鋼琴協奏曲》第一樂章探討 及與葛利格《A 小調鋼琴協奏曲》之比較	59	張雅婷
Tiepolo《行星與大陸的寓言》之圖像研究	83	曾久晏
中世紀末期的城市與藝術—— 西耶那市政廳九人議會室壁畫（The frescos of the Sala dei Nove in the Palazzo Pubblico, Siena）	107	江婉綾
初探女性主義藝術史研究方法之異—— 試比較 Linda Nochlin 的 <i>Representing Women</i> 和 Tamar Garb 的 <i>Bodies of Modernity</i>	131	陳韋臻
裝飾中的裝飾—— E. Vuillard 兩組壁飾畫板（1895-1896）中的「裝飾」意義	145	莊憶萱

